BAHADIR

SAYI : 14

FİATI 100 KURUŞ

Birlikten kuvvet doğdu..Araba ayakları yani tekerlekleri üzerine kalktı...

Devamı arka kapak içinde

BAHADIR

YAZAN : Altan DELiORMAN
RESİMLEYEN : Yücel KÖKSAL

PEÇELİ UĞRU

MUKAN KAĞANIN GÜZEL KIZI AŞINA İÇİN, BAHA BİÇİLMEZ DEĞERDEKİ MALLARLA DOLU OLARAK ÖTÜKENE GİDEN KERVAN, ÖNCÜ KOLLARININ ÖLDÜRÜLMESİ ÜZERİNE, TEPELER ARASINDAKİ BİR DÜZLÜKTE KONAKLADI.

BU UĞRUNUN BABASI EL BEDNAM OYMAĞININ REİSİ İDİ..

İBNİ MUKASSEM ÇOK CENGÂVER ADAMDI...

FAKAT KENDİSİNDEN SONRAKİLER ONA BENZEMEMİŞLER...

O sırada etrafta dolaşan devriyeler, ileri gönderilen nöbetçilerden birini daha öldürülmüş olarak buldular...

Az ötedeki tepelerin arasından bir alay atlı çıktı.. Güzel görünüşlü, kıvrak Arap atlarına binmişlerdi... Eğri kılıçları güneş altında göz kamaştıran ışıltılarla parlıyordu...

ÖNCE BİR KOL ARKADAN ONLARI ÇEVİRECEK... SONRA İKİ YANDAN HÜCUM EDİP KISKACA ALACAĞIZ... HEPSİNİ KESECEĞİZ...

Atlıların başındaki, yüzü peçe ile örtülmüş olan uğru adamlarını etrafa toplayarak yapacakları işleri anlattı...

EMRİN BAŞIMIZ ÜZRE REİS !...

BASKI TARİHİ: 1- MART- 1966

Uğrular hücuma hazırlanırken, kervan muhafızlarının kumandanı ile Bahadır da son defa nöbetçileri yokluyorlardı...

HEY!, SUNG-TAO! UYUDUN MU YOKSA? SESİN ÇIKMIYOR

Nöbetçi cevap vermeyince muhafız kumandanı deliye döndü.

HEY!, LEŞİNİ KÖPEKLER GÖTÜRESİ.. NE OLDU SANA?

BU NÖBETÇİ DE KONFÜÇYÜS'ÜN FİKRİNDE.. AZ KONUŞUP ÇOK DİNLİYOR...

CANIN TAMUYA GİTSİN E Mİ? AFYON İÇECEK ZAMANI ŞİMDİ Mİ BULDUN SERSEM HERİF ?!..

VAY CANINA.. DEMEK Kİ AFYON İÇMİŞ... ONUN İÇİN ŞU ÇİN BUDUNLU BİR TÜRLÜ ADAM OLAMIYOR

AMMA ŞAKACISIN BEĞ... ÇİNLİ SÜRÜSÜNÜ DE BUDUN MU SAYIYORSUN

GEVEZELİĞİ BIRAK DA ŞU İLERİYE BİR BAK.. ÇENE YARIŞTIRMAK KILIÇLARI KESKİNLEŞTİRMEZ

VAY VAY VAY.. ANLATTIKLARI UĞRU BU OLMALI.. YÜZÜ DE PEÇELİ...

Az ötedeki tepenin üzerinde yakışıklı bir atlı, kılıcını kaldırmış bekliyordu... Gözleri kervanın malları üzerine dikilmişti.. Yağmadan eline geçecek ganimeti hesaplar gibiydi...

Sonra kılıcını indirdi, hücum emri verdi... Atlar, birbirlerinin üzerinden aşarak tepeden indiler... Arap uğruları korkunç ve gürültücü feryatlarla haykırarak kılıçlarını sıyırdılar... Kervandakiler, uğruların saldırışını sessizce bekliyorlardı...
Fakat Arap atlıları doğru kervana saldırmadılar... Yığılı denklerin ve develerin önünden geçerek bir çember çizdiler...
DURMAYIN, OKLAYIN !... ARDIMIZDAN ÇEVİRMEK İSTİYORLAR.. NE KADARINI ÖLDÜRSEK KÂRDIR.. HAYDİ UYUŞUK UYUŞUK DURMAYIN !
HAYDİ BE ADAM.. NE DURUYORSUN
GEÇİP GİDİYORLAR.. BELKİ DE SADECE KORKUTMAK İSTİYORLAR..OK ZİYAN ETMENİN GEREĞİ YOK..
14/5

Aptal Çinlilere laf anlatıncaya kadar peçeli uğru kervanın ardına dolanmış, geride kalan adamlarının da kendisine yetişmesini bekliyordu...

Çinlilerin akılları o zaman başlarına geldi... Koşup arkalarını emniyete almaya çalıştılar... İpekli kumaş denklerini üstüste yığdılar... Develeri geriye alıp çökerterek uğrulara karşı bir duvar gibi kullanmanın hazırlığına giriştiler...

Daha hazırlıkları bitmeden Arap uğruları saldırışa geçti! Bu sefer niyetleri çok ciddiye benziyordu... Atlarının nallarından şimşek gibi kıvılcımlar çıkıyor, toz-duman birbirine karışıyordu...

Atlar birbiri ardından, boşanmış gibi, ter içinde kalmış vücutları ve köpükten görünmez olmuş ağızlarından çıkan hırslı hırıltılarla kervanın üzerine saldırdılar. Toprak eşildi, kumlar savruldu, oklanan vücutlar kavruldu...

Kervanın koruyucuları yaylarını gerdiler, oklarını gezdiler... Bahadır, elinde kılıç, oradan oraya koşarak buyruk veriyor, savunmada gedik açılmamasını sağlıyordu...

TAMAM.. DURMAYIN, OKLAYIN

Onlar karşıdan saldıranlarla uğraşırken, Araplardan bir kısmı da arkadan hücuma geçtiler. Böylece iki yandan kılıç altında bırakmayı hesaplıyorlardı..
EL AŞK-I KAHHAR-I VE'L BILLÂH YA EBU ANTERE ! TUHAFEL TEYYAR !..
VE'L KERİ-METÜL NİSÂ..
Artık oklar işlemez, yaylar çekilmez olmuştu... Atlılar dengelerin üzerinden aşıyordu.. Yakından kılıç kılıça dövüş başlamıştı...
EL HELÂK ÜN KÂFFE-I HUMÂRÂ
HAY DİLİNİ EŞEK ARISI SOKSUN.. BU ARAPTA DA AMMA ÇENE VARMIŞ..

Tanrıverdinin kolları yay çeke çeke makine gibi işler hale gelmişti... Uğrular burnunun dibine kadar sokulduğu halde kılıcına el atmak aklına gelmiyor, hâlâ ok savuruyordu..
Uğrular atlı, kervandakiler yayaydı.. Fakat can korkusu onları hızlı birer savaşçı yapmıştı...
Bahadırın amansız kılıcı da kendi üzerine düşen görevi eksiksiz yerine getiriyor, ölüm saçıyordu
SİZİ GİDİ AÇIKGÖZ UĞRULAR SİZİ.. GÖKTÜRKLERE GİDEN KERVANI YAĞMALAMAK HA..
Arap hücumları gitgide yavaşlıyor, karşı koyanların dayanması onları geri çekilmeye mecbur ediyordu..
BUNLAR KAÇACAK GALİBA.. ONLARI TAKİP ETMEK İÇİN AKLIMA BİR YOL GELİYOR...

Hemen önünde oklanıp düşen bir Arap atlısını gören Bahadır kılıcını kınına koydu..Arabın yanına gidip başlığını ve sırtındaki pelerini çıkarıp aldı..

ONLARA GÜZEL BİR OYUN OYNAYAYIM.. AVCI NE KADAR AL [*] BİLSE,AV DA O KADAR YOL BİLİRMİŞ...

BİZİM BEĞ NE YAPIYOR ORDA

[*] AL: Hile ,aldatmaca

HAYROLA BEĞ..UĞRULAR BİZİ YAĞMALAYACAK DERKEN SEN ONLARDAN BASKIN ÇIKTIN DA UĞRULARIN KILIKLARINI MI YAĞMALIYORSUN?

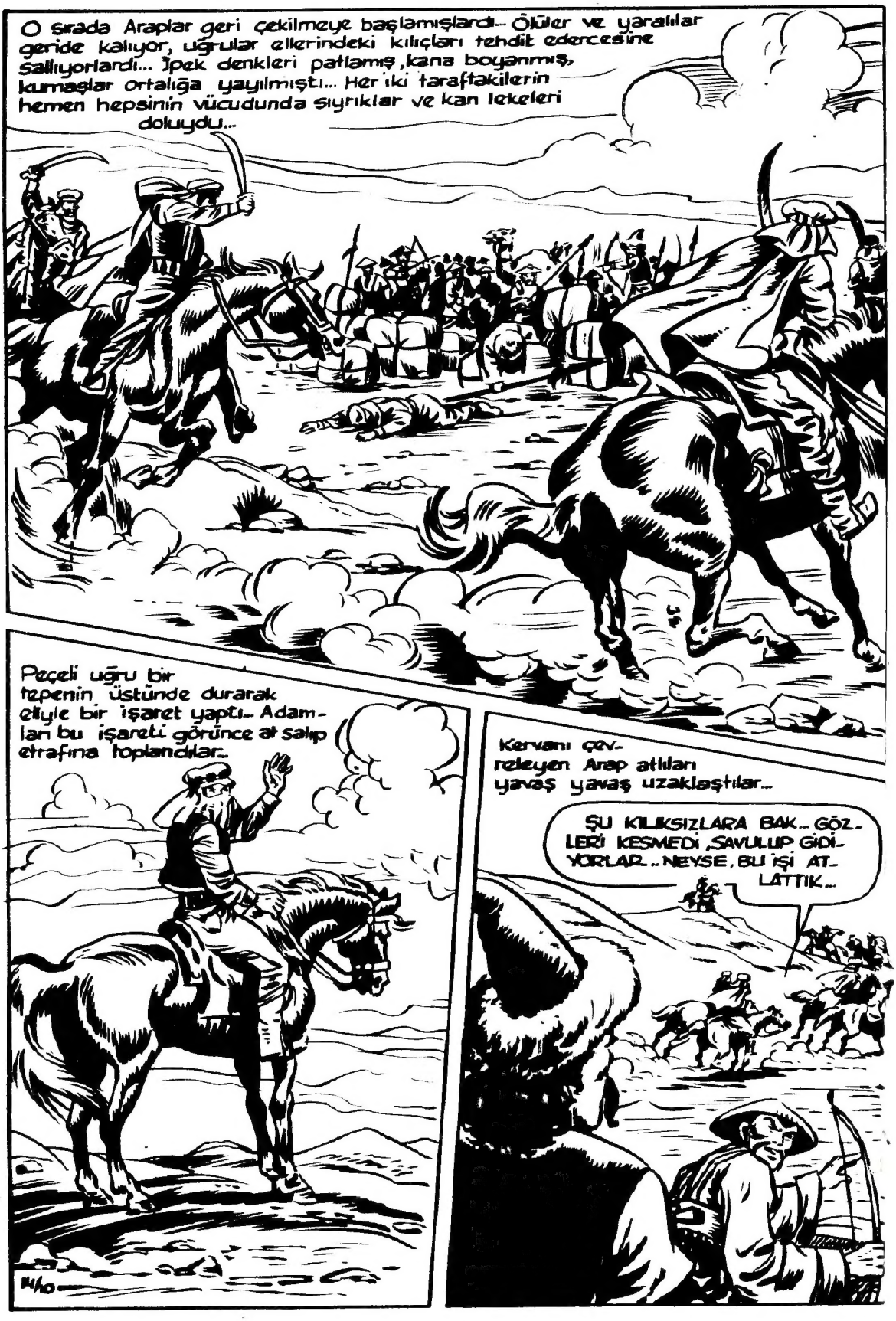
MASKARALIK YAPMASAN DURAMAZSIN DEĞİL Mİ ? ŞU ARAPLARDAN BİRİNİN KILICI O UZUN DİLİNİ BİRAZ KISALTSAYDI İYİ OLURDU...

SEN ŞİMDİ ONU BUNU BIRAK DA BU KILIĞIN BANA YAKIŞIP YAKIŞMADIĞINI SÖYLE...

OH...O SEN MİSİN BEĞ ? BEN DE BİR ARAP UĞRUSU SANDIM DA YÜREĞİM AĞZIMA GELDİ...

BAK BAK.. AKLISIRA BENİMLE DALGA GEÇECEK...

SANA ERKEKÇE DİYEYİM BEĞ..TÜRK OĞLUNA TÜRK KILIĞINDAN GAYRISI YAKIŞMIYOR


O sırada Araplar geri çekilmeye başlamışlardı... Ölüler ve yaralılar geride kalıyor, uğrular elkrindeki kılıçları tehdit edercesine sallıyorlardı... İpek denkleri patlamış, kana boyanmış, kumaşlar ortalığa yayılmıştı... Her iki taraftakilerin hemen hepsinin vücudunda sıyrıklar ve kan lekeleri doluydu...
Peçeli uğru bir tepenin üstünde durarak eliyle bir işaret yaptı... Adamları bu işareti görünce at salıp etrafına toplandılar.
Kervanı çevreleyen Arap atlıları yavaş yavaş uzaklaştılar...
ŞU KILIKSIZLARA BAK... GÖZLERİ KESMEDİ, SAVULUP GİDİYORLAR.. NEYSE, BU İŞİ ATLATTIK...

Onların kılığına girmiş olan Bahadır da fırsatı kaçırmadı.. Kumaş denklerinin üzerinden atlayarak peşlerine düştü
ŞİZİ GİDİ PİS UĞRULAR.. DAHA HESABIMIZ BİTMEDİ..
HAYDİ BAHADIR.. SEN ONLARLA GİT.. BİZ DE ŞİMDİ ATLANIP PEŞLERİNE DÜŞERİZ..
ŞU SAVAŞÇI MÜSVEDDESİ ÇİNLİLERE DA KAFAM BOZULUYOR HA.. BİZİM BEĞ OLMASAYDI.. ŞİMDİ HEPSİNİN KÖTÜ CANLARI ÇOKTAN TAMUYA GİTMİŞTİ..
DİKKATLİ OLUN.. EN ARKADAKİ ATLI BİZDENDİR.. UĞRU SANIP OKLAMAYASINIZ, KARGI SAVURUP VURMAYASINIZ..
Araplar kafalarını çevirip artlarına bakmadılar bile... Zaten baksalar da, o telâş ve karışıklık içinde, değişik kılıktaki Bahadır'ı kendilerinden sanacaklardı... kervandan gittikçe uzaklaşıyorlardı.. Bahadır da geri kalıp aradaki mesafenin açılmaması için atını mahmuzluyordu..
HAYDİ ARSLANIM.. TABANA KUVVET... NALLAR ESKİR DİYE KORKMA...
BUNLARIN NİYETLERİ NE OLA Kİ ?!.. ACABA TEKRAR DÖNÜP SALDIRMAK İÇİN HAZIRLANACAKLAR MI ?
Bahadır hem atını sürüyor, hem de bu koşunun nerede ve nasıl biteceğini düşünüyordu..

O sırada kervandakilerin şaşkınlığı hâlâ devam ediyordu...
HAYDİ YA - NE DURUYORSUNUZ? ÖNDEKİ ATLILAR NERDEYSE MAÇİNE VARACAK...
BU OZAN DOĞRU SÖYLÜYOR.. TEZ OLUN !..

MUHAKKAK ARDIMIZA DÜŞMÜŞLER- DİR... GİZLİ YERİMİZE VARSAK
Arap uğruları da, başaramadıkları baskınlarda saklandıkları gizli geçide bir an evvel varmaya çalışıyorlardı..

Hâlâ en arkada at koşturan Bahadır, mecbur kalırsa bu kadar uğruyla başa çıkmak için çareler düşünüyordu...
BUNLAR DA AMMA SIKI MUHAFIZMIŞ YA... HÂLÂ ORTALIKTA GÖRÜNMEDİLER...

Fakat az sonra kervandakilerden bir bölük atlı da atlarına atlamışlar, uğruların peşlerine düşmüşlerdi...
BU HERİFLERİN KANI DONMUŞ.. ACELELERİ YOK...

ÇABUK OLUN.. UĞRULARI TEPELEMEK İÇİN KALABALIK OLMAK LÂZIM..
Çinli muhafızlar gittikçe cesaret buluyor, atlarına binip beşer onar kişilik gruplar halinde uğruların peşine düşüyorlardı..

Bir müddet sonra, dinlenmiş olan atlarına bindikleri için, muhafızlar, savaştan yorulmuş atlarla koşan Arap uğrulara yetişmekte zorluk çekmediler...
HAH.. İŞTE GELİYORLAR.. BİZİM MASKARA DA ORADA..

Peçeli uğru Çinlilerin gittikçe yaklaştıklarını görmüştü. Adamlarına gayret vererek, sığınağa varmaları için az mesafe kaldığını hatırlattı... Sonra atlarına yeniden hız verdiler...

Araplar, tepeler arasında güç farkedilen dar bir geçide doğru at sürüyorlardı.. Burada saklanmak için gizli bir barınakları olduğu anlaşılıyordu..

YOK OLDULAR.. ŞU DÖNEMEÇTEN YENİ SAPMIŞLARDI
ACABA ECİNNİLERE Mİ KARIŞTILAR

NE ECİNNİSİ BE ADAM..! BENİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN? DÜPEDÜZ BİZİ ALDATIP BİR YERE GİZLENDİLER...

Gerçekten dar geçitten ayrılan ikinci bir yola sapan uğrular, kendilerini artık iyice emniyette hissetmiş olmalılar ki atlarını yavaşlattılar. Zaten buna mecburdular. Çünkü nal seslerinin yankısı büyük oluyordu...
İhtiyatla ilerleyen atlılar, boğazın küçük bir meydana açılan sonuna gelince durakladılar. Gözlerini reislerine dikerek bir süre beklediler...
Peçeli Reis bir an durup etrafı dinledi...
PEKÂLÂ REİS. SEN DAHA İYİ BİLİRSİN..
Sonra elini yumruk şeklinde sıkarak hepsinin bildiği bir işaret verdi..
Atlılar yine atlarını mahmuzlarken peçeli uğru geri döndü, uzaklara doğru dalgın vemahzun bir bakışla baktı..
Fakat fazla vakitleri yoktu. Arkalarındaki kafile gittikçe yaklaşıyordu... Bir daıka evvel sığınaklarına varıp gözden kaybolmaları gerekiyordu...

Artık yolun sonuna yaklaştıklarını anlayan Bahadır atından indi...
BİRAZ DAHA İÇLERİNE GİRERSEM FOYAM MEYDANA ÇIKAR EN İYİSİ BURDA İNMEK

Bahadır attan yere atladı ve hayvanın dizginlerini salarak başıboş bıraktı...
HAYDİ VAR GİT, SEN DE BAŞININ ÇARESİNE BAK..

Arkadan kayaların üzerine tırmanarak aşağı baktı.. Uğrular atlarından inmişler, onları yedeklerine alarak bir mağaranın kapısından içeri giriyorlardı...
HIMM.. DEMEK Kİ GÜVENDİKLERİ YER BURASIYMIŞ... AMMA ORADA FAZLA KALAMIYACAKLAR...

Durumu görüp anlayan Bahadır, kayaların üzerinden ihtiyatla geri dönerek indi...
ŞİMDİ BİZİM KERVANCILARI BULUP BİR PLÂN HAZIRLAMALI...

Fakat Tanrıverdi ve Çinli muhafızlar hâlâ ortalarda görünmemişlerdi...
ALLAH ALLAH (.. NEREDE KALDI BUNLAR YAHU?

Halbuki o anda Tanrıverdi ve yanındakiler kayalar arasında başka bir mağara bulmuşlardı...
ŞURAYA BAKIN ŞURAYA
BİR MAĞARA AĞZI... BURADAN GİREREK SAKLANMIŞ OLMALILAR...
AFFERİM SANA BALKABAĞI.. NASIL DA ANLADIN...
O ara üstlerine bir gölgenin düştüğünü farkettiler... Bu, Bahadırın gölgesiydi...
HEY.. BURAYA BAKIN.. ORADA OYALANIP VAKİT GEÇİRMENİN ÇAĞI MI?
Muhafız kumandanı atından, Bahadır da kayalardan aşağı indi... Gördüklerini birbirlerine anlatınca, keşfettikleri mağara ağızlarının aynı olmadığını, belki de bir mağaranın iki ayrı girişi olduğunu anladılar...
DEMEK Kİ İKİ MAĞARAYI DA KULLANIYORLAR.. BİRİNDEN SIKIŞINCA ÖTEKİNDEN KAÇIYORLAR..
İYİ BİLDİN.. ONUN İÇİN SİZ ARKADAKİ GİRİŞ YERİNDEN HÜCUMA GEÇİN.. BİR KISMIMIZ DA ÖNDEN GİRİP KISTIRALIM...
14/16

Kararlaştırdıkları gibi yaptılar. Mağaranın giriş kapısına konulmuş olan nöbetçiyi bir okla haklamak zor olmadı.
TANRI GÜNAHLARINI BAĞIŞLASIN DİYECEĞİM AMA TANRININ BÖYLE BİR YANLIŞLIK YAPACAĞINI SANMAM
Mağaranın yolu artık açılmıştı...
HAYDİ, İLERİ !.. GÖZ AÇTIRMAYIN !..

Mağara kapısından içeri ellerindeki kılıç ve oklarla saldırışa geçtiler... Uğrular gafil avlanmışlardı.. Kimi oklanıyor, kimi küfür ediyor, kimi de hırsla kılıcına sarılıyordu
DAVRANIN.. BİZİ BASTIRDILAR... NÖBETÇİ KOYDUĞUMUZ EBU MÜKRİME KERATASI NEREYE SAVUŞUP GİTMİŞ OLA Kİ ?!..
84/17

BAHADIR, ÖNÜNE İLK ÇIKAN UĞRUNUN GIRTLAĞINI KATI BİR KILIÇ VURUŞUYLA PARÇALADI... HERİFİN BOĞAZINDAN KESİK BİR HIRILTI ÇIKTI...
ŞİMDİYE KADAR KESTİĞİN BAŞLARIN, KOPARDIĞIN KELLELERİN HESABINI ANCAK BÖYLE VEREBİLİRSİN...
UĞRU DİZ ÜSTÜ DÜŞÜP CAN VERİRKEN BAHADIRIN KILICI BİR BAŞKASININ SIRTINA DALDI...

O SAF DIŞI OLURKEN BİR YIĞIN UĞRU DAHA KARŞISINA DİKİLDİ... FAKAT NE SERT TAŞA ÇARPTIKLARINI DAHA İLK HAMLEDE ANLADILAR BİRER BİRER KIRILARAK TAMUYU BOYLADILAR
NE KADAR ÇOKLUK OLSANIZ NAFİLE.. VURUŞMAYI BİLMİYORSUNUZ..

O ANDA ARDINDAKİ UĞRULARIN, ÇİNLİLERİ DOĞRAMAYA BAŞLADIĞINI FARK ETTİ...
HAY BRE KILIKSIZLAR TOPLAYIN, KENDİNİZİ... TİPİ OLSA AT SÜREN, YER DEPRENSE DİK DURAN, KILIÇ VURSA TAŞ YARAN YEDİ BUDUN YİĞİDİ BAHADIR GELİYOR!..

AZ SONRA ÇİNLİ MUHAFIZLARIN ÇOĞU CANINI KURTARMIŞ, ARAP UĞRULARI İSE KÖTÜ CANLARINI KURTARMAK İÇİN MAĞARANIN DERİNLERİNE KAÇMAYA BAŞLAMIŞLARDI..
HA ŞÖYLE... ETRAF BİRAZ AÇILSIN DA DOSTU DÜŞMANI SEÇER HALE GELELİM...

PEÇELİ UĞRU İSE HÂLÂ CESARETLE VURUŞUYOR, KAÇAN ADAMLARINI TOPLAYARAK KARŞI KOYMAYA ÇALIŞIYORDU...
FAKAT MAĞARANIN KARANLIĞINDA ISLIK ÇALARAK GELEN BİR OK. PEÇELİ UĞRUYA ECEL ŞERBETİNİ SUNDU...
OH.. HER ŞEY BİTTİ.. BABAMIN ÖCÜNÜ ALAMADIM
TAM O ANDA MAĞARANIN ARKA KAPISINDAN GİDEN ÖTEKİ GRUP DA VURUŞ YERİNE GELİNCE UĞRULAR TESLİM OLMAYI ÇIKAR YOL SAYDILAR...
ARKA YOL DA KAPANDI. VURUŞMANIN FAYDASI YOK
OKLANIP YERE DÜŞEN PEÇELİ UĞRUNUN KİM OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN BAHADIR İLERİ DOĞRU YÜRÜDÜ...
KENDİNİ KOLLA BEĞ.. NUMARA YAPIYOR OLMASIN
ŞEN DE AMMA KUŞKULUSUN, OK NASIL GİRMİŞ BAK SANA
MAĞARANIN KÜF KOKAN SERİN BİR KÖŞESİNE UZANIP KALMIŞ OLAN PEÇELİ UĞRUYU GÖRÜNCE BAHADIR HAYRETLER İÇİNDE KALDI...
VAY VAY VAY.. İŞTE BU AKLIMA GELMEMİŞTİ...
14/19

VAY ANAM..ONU OKLAYAN EL KIRILSIN
UĞRUNUN PEÇESİNİ ÇIKARDIKLARI ZAMAN BUNUN ÇOK GÜZEL BİR GENÇ KIZ OLDUĞUNU GÖRDÜLER...

GENÇ KIZ ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ... BAHADIR, ONUN YARDIMCILIĞINI YAPAN UĞRUYU SORGUYA ÇEKTİ...
ANLAT BAKALIM..BU İŞİN İÇYÜZÜ NEDİR? YALAN SÖYLERSEN DİLİNİ KOPARIRIM...
BU KIZIN ADI TAHİYE'DİR..BABASI İBNİ MUKASSEM REİSİMİZDİ. ONU ÇOK SEVERDİK

HAKSIZ ŞEKİLDE ÖLDÜRÜLÜNCE EL BEDNAM OYMAĞININ BAŞINA KIZI GEÇTİ.. OĞLU YOKTU... GEÇİMİMİZİ UĞRULUKLA SAĞLIYORDUK..TANINMAMASI VE ERKEK SANILMASI İÇİN TAHİYE YÜZÜNE PEÇE TAKIYORDU... OYMAĞIMIZI SASANİ HÜKÜMDARI NUŞİREVAN HİMAYE EDERDİ...

ŞİMDİ İŞ ANLAŞILDI..YERİNİZ, YURDUNUZ ÇOK UZAK OLDUĞU HALDE BURALARA KADAR SOKULMANIZIN SEBEBİ DEMEK Kİ SASANİLERMİŞ... MUKAN KAĞANLA İSTEMİ YABGU BUNU DUYSALAR FENA ŞEKİLDE ÖC ALIRLAR...
14/20

KERVANIN BAŞINDAKİ TEHLİKE UZAKLAŞMIŞTI.. BAHADIR VE TANRIVERDİ, MUHAFIZLARIN KUMANDANINA VEDA EDEREK AYRILDILAR..
BU TUTSAKLARI, ARMAĞANLARLA BİRLİKTE MUKAN KAĞANA VERİRSİNİZ... YOLCU YOLUNDA GEREK.. SİZ DE SAĞLICAKLA KALIN
GÜLE GÜLE BAHADIR..BİZE İYİLİĞİNİZ BÜYÜK OLDU
ÖTÜKENE TEZ ELDEN VARMAMIZ GEREK... ONUN İÇİN KESTİRMEDEN GİTMELİYİZ...

KERVANCILARDAN AYRILAN BAHADIR VE TANRIVERDİ ATLARINA ATLADILAR, KESTİRME YOLDAN ÖTÜKENE DOĞRU YOL ALMAYA BAŞLADILAR...

EE BU OLUP BİTENLERE NE DERSİN ?..

KAĞAN KIZINA KALIN[*] GİTSİN DİYE YARDIM ETMEK ZOR OLMADI

[*] Kalın: çeyiz

O NE DEMEK O? ŞU DİLİNİN ALTINDAKİ BAKLAYI ÇIKAR BAKALIM...

NE DEMEK OLACAK,.. GİZLEMEYE ÇALIŞMA !.. KAĞAN KIZINA TUTKUN OLDUĞUNU GÖZLERİNDEN ANLAMADIM MI SANIYORSUN

BİR ZAMAN YOL ALDIKTAN SONRA YEŞİL AĞAÇLARIN SERİNLETİP GÖLGELEDİĞİ BİR SU BAŞINDA MOLA VEREREK YANCIKLARINDAN ÇIKARDIKLARI AZIKLARI YEDİLER.. O ANDA KULAKLARINA UZAKTAN ÇALAN BİR KÖSÜN[*] SESİ GELDİ...

KÖS SESİNİ DUYUYOR MUSUN ?.. NEREDEN GELİYOR ACABA

BU CIVARDAKİ ORMANLARDA VAHŞİ TURUMTAY OYMAĞININ YAŞADIĞINI DUYMUŞTUM.. SAKIN ONLAR OLMASIN...

TANRIVERDİ DAHA SÖZÜNÜ BİTİRMEDEN AĞAÇLAR CANLANIR GİBİ OLDU... YERDEN BİTEN BİR SÜRÜ SAVAŞÇININ KARGILARI ÜZERLERİNE ÇEVRİLMİŞTİ...

[*] Kös : Bir çeşit büyük davul

KIMILDAMALARINA İMKÂN YOKTU... ORMAN OYMAĞININ SİLÂHŞÖRLERİ İKİSİNİN DE ELLERİNİ, KOLLARINI BAĞLADIKTAN SONRA ÖNLERİNE KATTILAR...

HİÇ BU KADAR FENA KISTIRILDIĞIMI HATIRLAMIYORUM.. ÜÇ BUÇUK YABANİ BİZİ NASIL TUTSAK ETTİ GÖRÜYOR MUSUN

ORMAN İÇİNDE İRİ TAŞLARLA YAPILMIŞ BİR YOLDAN GEÇEREK İLERİ YÜRÜYÜŞLERİNE DEVAM ETTİLER...

AKLIMA GELEN BAŞIMA GELDİ. BU SABAH TERS TARAFTAN KALKMIŞTIM...

Devamı Haftaya

ASLAN YÜREKLİ ŞÖVALYE — Çizen : Yalçın Saygı

VAY.. BİZİM SİLÂHŞÖRLER.. GİRSENİZE
BENİ İKİNCİ DEFA MI BOĞACAKSINIZ.. BENİM ÖLÜMSÜZ OLDUĞUM ANLAŞILMADI MI
ŞİMDİ ANLARIZ..
ÖLMEDEN ÖNCE HORTLAK OLMADIĞINI İSPAT ET...
EVET.. İSPAT EDİYORUM
İŞTE İSPATI..
MADEM Kİ HORTLAK DEĞİLSİN, ÖLDÜRÜLEBİLİRSİN
BENİ ÖLDÜRMEK Mİ? ÖNCE ŞU MASAYI ÖLDÜR
YARDIM ETSENE BAMBİDU.. NE KAZIK GİBİ ÇAKILMIŞ DURUYORSUN
Bambidu nihayet bir çelme takti...
EVVAH..
BU SEFER HAPI YUTTUN.. SON DUANI YAP
HAH HAH.. HAPI YUTMUŞUM.. NE KOMİK..
Klodmir iki silâhşöre kafa tutarken şövalye odaya girdi...
BU YARAMAZ ÇOCUKLAR ŞİŞLERİYLE OYNARKEN EN SONUNDA BENİ YARALAYACAKLAR
VAY CANINA
LÂNET ŞÖVALYE

GİDELİM.. KAYBETTİK.. İSTEDİĞİ ZAMAN ŞİLÂHIMIZI DÜŞÜRÜR
BÖYLE BİR ŞEY YAPMASINI İSTEMİYORUM
HEY.. ÖYLE HIZLI DEĞİL
BU OYUNCAKLA BİR KAZA YAPACAĞINIZI SÖYLEMİŞTİM.. İŞTE ŞÖVALYE, KILIÇI ALIN
GERİ VER ONU!..
HER KARŞILAŞTIĞIMIZDA ŞİLÂHINI DÜŞÜRECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİM.. SÖZÜMÜ TUTMALIYIM
EYVAHLAR OLSUN
HOP.. ZIPLA..
DEFOL.. ŞİMDİ BAMBİDUYA DİYECEKLERİM VAR
ZAVALLI BAMBİDUYU BİR DAHA GÖREMİYECEĞİM.. ŞÖVALYE ONU DİLİM DİLİM EDECEK
KASKADÖR DURUMU DÜKE DE ANLATMAK İÇİN KOŞAR ADIM GİTTİ..
Fakat dük şehirde değildi...
MONSENYÖR ANCAK GECE DÖNECEK
ELİNİN ALTINDA ADAM VAR MI?
HAYIR.. DÜK HEPSİNİ YANINDA GÖTÜRDÜ
BERBAT.. ŞÖVALYE RUENDE İSTEDİĞİNİ YAPACAK
Bambidunun durumu hiç de parlak değildi...
BENİ NİÇİN KOVMADINIZ..?
ÖBÜRLERİNİN SUÇLARINI DA ŞEN ÖDEYECEKSİN..
SUS KLODMİR
14/25

SANA İHTİYACIM VAR.. BANA İKİ KERE HİZMET ETTİN.. BÜTÜN İYİLİK DUYGULARIN ÖLMEMİŞ.. ÜÇÜNCÜ KERE HİZMET EDER MİSİN
SİZİ DAİMA DİNLERİM..
SENDEN ŞUNU İSTİYORUM.. EFENDİN, SENİ BANA VEYA BEATRİSE SALDIRMAKLA GÖREVLENDİRMEDİKÇE UZAKLAŞABİLİRSİN.. ÇABUK RUENDEN AYRIL.. BU ERGEÇ OLACAK.. GERİSİNİ SEN DÜŞÜN
HEPSİ BU MU?
BU.. GİDEBİLİRSİN.. RUENDEN AYRIL..
BANA KALSAYDI HESABINI GÖRMÜŞTÜM
ŞENİ NEHİRDE BOĞULMAKTAN O KURTARMIŞTI UNUTTUN MU?
Bambidu uzağa gitmemiş, gizlenmişti...
Karanlık basarken şövalye ile Klodmir göründüler...
NİHAYET ÇIKTILAR!
BİLİYORUM.. YAPTIĞIM HOŞ BİR ŞEY DEĞİL... FAKAT DÜK KARŞILIĞINI BOL BOL ÖDERZATEN DÜŞÜNECEK VAKTİM VAR
On beş dakika sonra Beatrişin saklı olduğu yerin bahçe duvarına vardılar...
GEÇ KLODMIR
OH OH.. GALİBA ELE GEÇİRDİM.. ŞU DUVARIN ARKASINDA NE VAR Kİ? ŞU YOLCU BELKİ BİLİR
14/26
HEY.. KİMSİN? KESEMİ İSTİYORSAN CEHENNEMİN DİBİNE GİT...
KORKMA EFENDİ.. SADECE BİR ŞEY SORACAĞIM
BEN YABANCIYIM.. BU DUVARIN ARDINDA NE VAR
BURASI KONT SEN POLİN PARKIDIR.. KARISI SAĞKEN BURAYA GEZMEYE GELİRDİ...

PARKTA EV VAR MI?
YOK.. SADECE TERKEDİLMİŞ UFAK BİR KİLİSE VAR
BAMBİDU ÇOK ŞEY ÖĞRENMİŞTİ.. BU BİLGİ İÇİN DÜK ÇOK PARA VERİRDİ... BEATRİS MUHAKKAK Kİ O KİLİSENİN İÇİNDEYDİ...
AMA BAMBİDU.. SAHTEKÂR GİBİ DAVRANIYORSUN... ŞÖVALYE SENİ SAĞ BIRAKTI.. SEN ONU ELE VERECEKSİN.. BEATRİSİ DE...
Bambidunun vicdanı razı olmuyordu
ONLARI İHBAR ETMEMELİYİM.. VAY.. BİR ARABA
DÜKÜN KIZKARDEŞİ MARKİZ... DÜKTEN DAHA YUMUŞAKTIR. GİZLENME YERİNİ ONA SÖYLEYEYİM.. DAHA İYİ OLUR
MADAM.. ŞÖVALYE İLE BEATRİSİN NEREDE OLDUKLARINI ÖĞRENMEK İSTERMİYDİNİZ
BİLİYOR MUSUN? KONUŞ.. AL ŞU KESEYİ...
SEN POL KONTUNUN PARKINDAKİ KİLİSEDE NE YAPACAKSINIZ?
KARDEŞİM DÜKE HABER VERİRİM.. BENİ ONLARDAN KURTARIR
Bambidu şövalyeye kötülük yapmamak için yalan söyledi...
DÜK ZATEN BİLİYOR.. ADAMLARIYLE ORAYA GİTTİ...
Markiz böyle bir manzara seyretmekten geri kalmazdı
PARKI GÖSTERÇABUK GİDELİM
NEYSE DÜKE BİR ŞEY SÖYLEMEDİM.. ŞÖVALYEYLE KARŞILAŞIRSA NE OLACAK?
14/27

Bambidu yanılıyordu.. Dük her şeyi biliyordu.. Çünkü kaskadör da aynı yolu kullanmıştı..
OH..NİHAYET ÇIKIYORLAR..
OO..BAMBİDU DA TAKİP EDİYOR.. FAKAT DÜKE ÖNCE BEN HABER VERİP ARMAĞANI ALACAĞIM
Şövalye ile Klodmir parka girince kaskadör Dükün yanına koştu
MONSENYÖR..ONLARI BULDUM.. ŞÖVALYE İLE BEATRİS'İ...
NERDELER? ÇABUK SÖYLE..
ADAMLARINIZI TOPLAYIP GELİN..GÖSTEREYİM...
Dük ve silâhşörleri parka doğru yollandılar...
ŞÖVALYE ELÇİDİR.. VALİ ONA SALDIRDIĞIMIZI ÖĞRENİRSE..
ELÇİ OLAN UŞAĞIDIR.. VALİ ŞÖVALYEYİ TANIMIYOR BİLE..
Dükün tuttuğu usta bir çilingir kapıyı açtı...
İŞTE BECERDİK EFENDİM
ÇOK GÜZEL.. PARAYI HAK ETTİN
Silâhşörler parka kayıp kiliseye doğru ilerlediler
BAKIN.. IŞIK VAR..ONU YAKALADIK-EMİR VERİN.. HÜCUMA GEÇELİM
Devamı Haftaya

KIRALIN SİLÂHŞÖRÜ

Çizen : Kasım Koç

İKİ SALVO DAHA VAN KLEYN.. SONRA ADAYA ÇIKIP DOSTUMUZ VALİYE GÜNAYDIN DİYECEĞİZ
GÜMBÜR
ÇAT KÜT
Güller her yeri yıkıyordu...
PEKİ,, ÖBÜR GEMİLER NEREDE?
BİR MEKTUP YOLLAMIŞ.. BELKİ YAZIYORDUR
EKSELÂNS, LÖLONE MEÇHUL BİR YERE GİTMEK İÇİN LİMANDAN AYRILDI... VAN HORNLA ONUN PEŞİNE DÜŞERSEK BİZİ BAĞIŞLAYACAĞINIZI UMARIZ...
MEKTUP GALAOR'DAN.. LÖLONE ONLARI YANILTTI.. ŞİMDİ ÇIKARMA YAPACAKLARDIR.. HAZIR OLMALIYIZ..
BAŞÜSTÜNE
BU SIRADA BOMBARDIMANIN ÇIKARDIĞI YANGINLAR ŞEHRİN HER YANINI SARIYORDU..
O sırada..
HİÇ İLERLEMİYORUZ..
RÜZGÂRI TAM ARKADAN ALMAMIZ LÂZIM
VAN HORN ÇOKTAN UZAKLAŞTI.. HEY.. ADA YÖNÜNE BAK.. O DUMAN BULUTU DA NE?
NE OLABİLİR Kİ?
ÖĞRENMEK İÇİN YAPILACAK TEK BİR ŞEY VAR..
17/30

KERMANDİYÖ.. ROTA KAPLUMBAĞA ADASI...
O sırada L'olone şandallarla çıkarma yapıyordu
DAHA KUVVETLİ ASILIN!
VALİNİN SAKALINI YOLACAĞIM AMA YEĞENİ GÜZEL KIZ..
YOKSA ONU DA ARABELDE KAFESE Mİ TIKACAKSIN!?
KADIN GEMİYE UĞURSUZLUK GETİRİR
YAA..GÖRÜRÜZ BAKALIM
ŞU SEMTİN ÇEVRESİNİ DOLAŞALIM..GÖRÜNMEDEN VALİNİN SARAYINA VARIRIZ
BAKIN..ORADALAR..YANAN SEMTİN YANINDAN DOLANIYORLAR
BURAYA GELİYORLAR..
YEĞENİMLE BİRLİKTE KUMANDAYI ELE AL... BEN SARAYI SAVUNACAĞIM ,GEREKİRSE ÇEKİLMENİZİ KOLAYLAŞTIRACAĞIM..
L'olonenin hücumu başladı
DAHA ÇABUK
Valinin sarayı şiddetle savunuluyordu..
Saraydan kurşun yağıyordu
HAY KÖR ŞEYTAN
14/31

BU SAVUNMANIN ONLARA NEYE MAL OLDUĞUNU GÖRECEKLER
BU KOYUN SÜRÜSÜNÜ SÜPÜRÜN İLERİ
YAŞASIN L'OLONE
KORSANLAR AĞIR KAYIP VEREREK BAHÇE KAPISINA DOĞRU İLERLİYEBİLİYORLARDI...
Fakat tam oraya varacakları anda...
...İki top sesi duyuldu
BUNLAR ARABEL'İN TOPLARI.. GERİYE...
SİPER ALIN.. PİKAR, ŞU YOLUN UCUNA KADAR GİDİP NE OLUYOR BAK..
BÜTÜN YELKENLERİ AÇIK BİR GEMİ GELİYOR
GERİ ÇEKİLİYORLAR...
Korsanlar limana çekiliyorlardı...
BAKIN BU GEMİ RUPERT..
ARABELE GİTMEK İÇİN ANCAK BİRKAÇ DAKİKAMIZ VAR
ÇABUK FİLİKALARA.. BİR SANİYE BİLE KAYBETMEYİN
14/32

KORSANLAR KARGAŞALIK İÇİNDE SANDALLARA BİNİP ARABELE DOĞRU KÜREKLERE ASILDILAR...

TAYFALAR YELKENLERİ DÜZELTİYOR..NE YAPMAK GEREKTİĞİNİ ANLADILAR...

GÜVERTEYE ÇIKAR ÇIKMAZ DEMİR ALMALIYIZ

Rupert'de..

FAKAT GALAOR.. BİZİM TOPUMUZ YOK

BİR ŞEY ÇIKMAZ

RAMPA ETMEYE GİDİYORUZ..

Arabel'de

BÜTÜN TOPÇULAR..TOP BAŞINA..

BU SERSEM HÂLÂ ATEŞ AÇMADI.. İŞTE BU BİZİ KURTARIR..

YELKENLER FORA...

Arabel hızla demir aldı...

ŞEYTANLAR GÖTÜRESİ.. KAÇIYOR!..

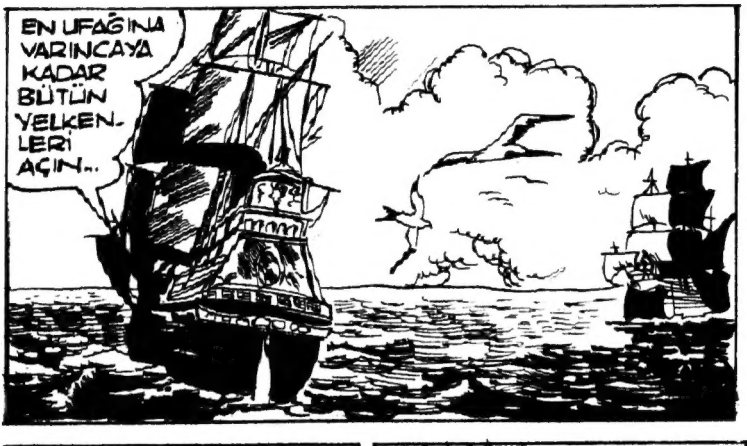
L'olone ateş emri verdi..

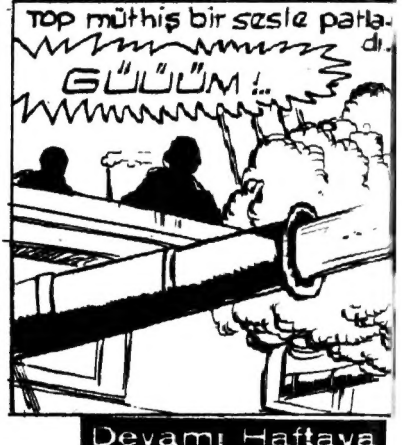
İSKELE TOPLARI..ATEŞ

Güller Rupertin açığına düştü...

BİZE RAMPA ETMEYE ÇALIŞIYOR..ATEŞ..

BOOM





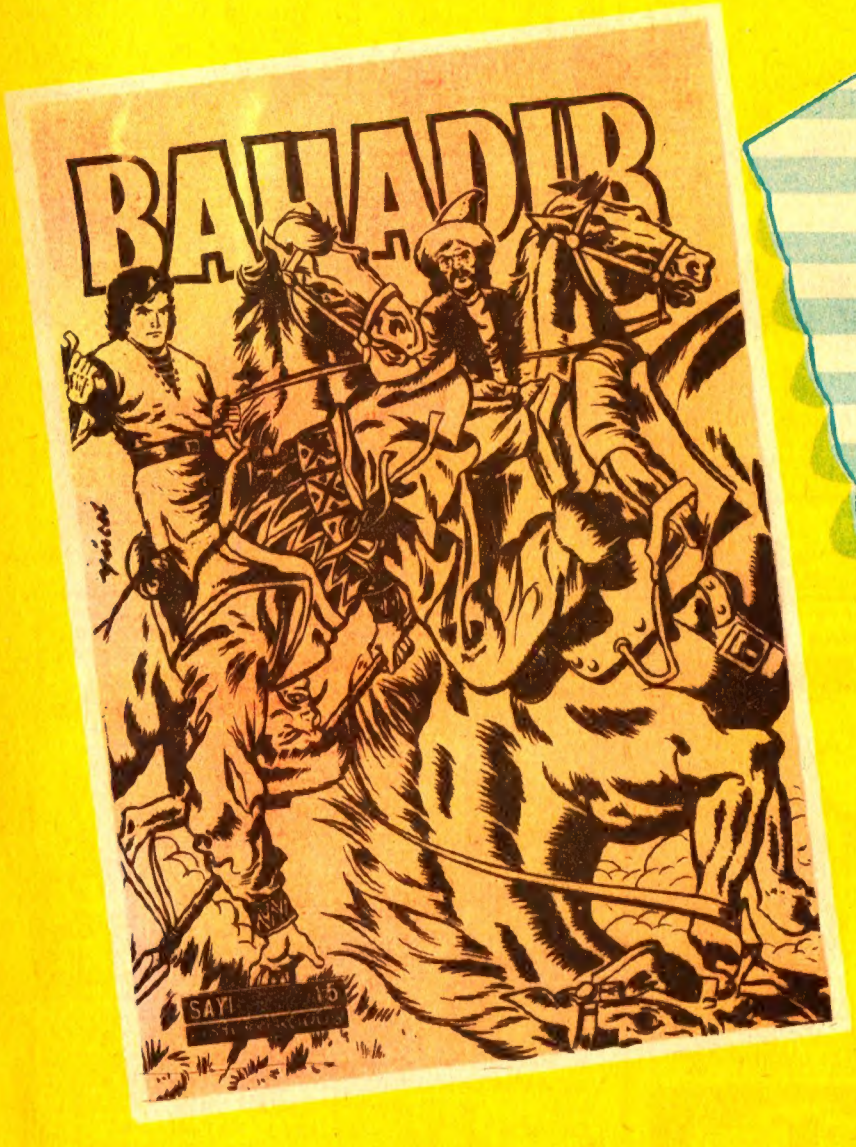
Devamı Haftaya

Devamı Haftaya

BAHADIR
Salı Günleri Çıkar
Haftalık Resimli Mecmua

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü : Burhaneddin ŞENER ✶ İdare yeri : Babıâli Caddesi 64/3 İstanbul ✶ Posta Kutusu 1253 İst. ✶ Telefon : Neşriyat : 22 64 47 İdare : 27 54 59 ✶ Basıldığı yer : Duran Ofset Basımevi ✶ İLÂN : Özel anlaşmaya bağlıdır. ✶ Abone kaydedilmez.

GELECEK SAYIMIZ



Her Hafta Salı Günleri
Bayiinizden Bir BAHADIR
MECMUASI isteyiniz